

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΚΑ΄ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Κάλυμνος 27 – 30 Ιουνίου 2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Πέμπτη, 27 Ιουνίου 2019

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

(Αίθουσα εκδηλώσεων Αναγνωστηρίου Καλύμνου «Αι Μούσαι»)

Πρόεδρος: Χρυσούλα Ζουμπά, Γ. Γραμματέας Σ.Γ.Τ.Δ.

- 18.30 – 19.00** Υποδοχή Συνέδρων
- 19.00 - 20.00** Έναρξη - Χαιρετισμοί
- 20.00 – 20.15** **Κατερίνα Μανούσου – Ντέλλα**, αρχιτέκτων Υπουργείου Πολιτισμού
- Επισκόπηση της ερήμωσης και αναβίωσης οικισμών στην Κάλυμνο από τη σκοπιά της ιστορικής γεωγραφίας.
- 20.15 - 20.30** **Ιουλία Παπαευτυχίου**, συντ. αρχιτέκτων μηχανικός – εκπαιδευτικός
- Ξερολιθικά κτίσματα στο νησί της Καλύμνου. Η αξία και η απαξίωσή τους.
- 20.30 -20.45** **Σακελλάριος Καρπάθιος**, π. Καθηγητής Μαιευτικής και Γυναικολογίας
- Πληθυσμιακές μεταβολές των Δωδεκανήσων από της συστάσεως του Ελληνικού Κράτους μέχρι σήμερα, με επικέντρωση σε εκείνες που αφορούν την νήσο Κάλυμνο.
- 20.45 – 21.00** **Γιώργος Ντέλλας**, Δρ. αρχιτέκτων, προϊστάμενος Τμήματος Προστασίας Νεωτέρων Μνημείων και Κινητών Πολιτιστικών Αγαθών της ΥΝΜΤΕ Δωδεκανήσου.
- Το Λακκί και τα Λέπιδα της Λέρου

Παρασκευή, 28 Ιουνίου 2019
ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
(Αίθουσα εκδηλώσεων Αναγνωστηρίου Καλύμνου «Αι Μούσαι»)

Πρόεδρος: Παναγιώτης Γιαμαίος,
Πρόεδρος Αναγνωστηρίου Καλύμνου «Αι Μούσαι»

- 09.30 – 09.45 Αναστάσιος Κουντούρης,** Φιλολόγος, δρ Ιστορίας της Εκπαίδευσης
Συνεισηγητές: 1. **Καλλιόπη Κουντούρη,** Φιλολόγος, δρ Ιστορίας Τέχνης 2. **Θέμις Κουντούρη,** συνταξιούχος υπάλληλος ΙΚΑ, δημοσιογράφος
- *«Ιστορικά Αποτυπώματα»: Η περιπέτεια μιας οικογένειας Καλυμνίων (αρχές – μέσα 20^{ου} αιώνα)*
- 09.45 – 10.00 Κωνσταντίνος Ασλανίδης,** συντ. εκπαιδευτικός – τ. Προϊστάμενος ΓΑΚ / Τοπικού Αρχείου Λέρου
- *Η Εκπαίδευση στη Λέρο κατά τον 18^ο και 19^ο αι.*
Η Σχολή του Μοναχού Δαμασκηνού στην Παναγιά του Κάστρου και η Βιβλιοθήκη της
- 10.00 – 10.15 Στέφανος Κατές,** Επίσκοπος Στρατονικείας, βοηθός επίσκοπος μητροπολίτου Λέρου.
- *Η εκπαίδευση στη Λέρο κατά την Ιταλοκρατία*
- 10.15 – 10.30 Ειρήνη Γαλανού – Μπουφίδη,** συνταξιούχος ΜΜΕ
- *Ο φιλόλογος Αντώνης Καραντώνης. Οι δικές του πατρίδες: Μάνη, Κάλυμνος, Σπάρτη Πισιδίας, Σύλλη Λυκαονίας.*
- 10.30 – 10.45 Κώστας Ιωάννου,** εκπαιδευτικός
- *Χρήσιμα συμπεράσματα από ένα πίνακα με στατιστικά στοιχεία Εκπαίδευσης Νότιων Σποράδων. Η περίπτωση της Κω.*
- 10.45 – 11.00 Μαρία Ζαΐρη,** φιλόλογος.
- *Μιχαήλ Π. Ζαΐρης – Η προσφορά ενός ανθρώπου (Ο γατρός, ο δήμαρχος, ο άνθρωπος).*
- 11.00 – 11.15 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Πρόεδρος: Ιωάννης Πατέλλης, συγγραφέας

- 11.15 – 11.30 Έφη Αναγνωστίδου, αρχιτέκτων μηχανικός**
- Χωροταξικός και πολεοδομικός σχεδιασμός κατά την περίοδο της Ιταλοκρατίας στα Δωδεκάνησα (1912-1943) : Το παράδειγμα της Κω
- 11.30 – 11.45 Παναγιώτης Γιαμαίος, εκπαιδευτικός, Πρόεδρος Αναγνωστηρίου Καλύμνου «Αι Μούσαι»**
- Αλέξανδρος (Αλέκος) Ανδρέης: Ο Κερκυραίος αρχιτέκτων - δημομηχανικός, που άφησε ανεξίτηλη τη σφραγίδα του στην Κάλυμνο, τέλη του 19^{ου} και αρχές του 20^{ου} αι..
- 11.45 – 12.00 Στυλιανός Χριστοφυλάκης, Αρχιτέκτων - εικαστικός**
- Τα κτήρια του θαλάσσιου μετώπου στο Μαντράκι της Ρόδου την περίοδο της Ιταλοκρατίας (1912-1945).
- 12.00 – 12.15 Αρχοντούλα Σκανδαλίδη, Φιλολόγος**
- Γλωσσικά ιδιώματα της Δωδεκανήσου και νέοι: Η επαφή με την πλούσια παράδοση της Ελληνικής μέσω σύγχρονων διδακτικών μεθόδων.
- 12.15 – 12.30 Χαρά Χρυσανθάκη, Ζωγράφος, εκπαιδευτικός Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.**
- Αξιοποίηση και πορεία στα Δωδεκάνησα του εκπαιδευτικού περιβαλλοντικού επιτραπέζιου παιχνιδιού για την ξερολιθιά «Ταξίδι στην Τέχνη της Ζωής»
- 12.30 – 12.45 Σοφία Ηρακλείδου, ιστορικός**
- Η αγροτική οικονομία της Χάλκης Δωδεκανήσου στα τέλη 19ου - αρχές 20ου αιώνα. Νέα στοιχεία από τη μελέτη των "Εγκλαβών" του κώδικα της Χάλκης
- 12.45 -13.00 Νίκος Σφακιανός, προγραμματιστής υπολογιστών**
- Νισύριοι μετανάστες στην Αμερική και η συλλογική τους δραστηριότητα.
- 13.00 - 13.15 Μαρία Μαγνήσαλη, αρχιτέκτων - αναστηλωτής**
- Βαθύ Αστυπάλαιας – Αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις με σύγχρονους όρους.
- 13.15 - 13.30 Θεμιστολής Μπιλής, αρχιτέκτων – συντηρητής**
- Βαθύ Αστυπάλαιας – Αρχιτεκτονικές παρατηρήσεις
- 13.30 -13.45 Σπύρος Τριάντος, μεταπτυχιακός φοιτητής**
- Μια πρώτη ανάγνωση των αρχιτεκτονικών κατασκευών της 3^{ης} χιλιετίας στο Βαθύ Αστυπάλαιας.

Παρασκευή 28 Ιουνίου 2019
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
(Αίθουσα εκδηλώσεων Αναγνωστηρίου Καλύμνου «Αι Μούσαι»)

Πρόεδρος: Μαρία Ζαΐρη, φιλόλογος

- 18.30 – 18.45** **Ιωάννης Χειλάς**, συνταξιούχος δάσκαλος
- Οι σφουγγαράδες του Ομήρου. Ερμηνευτική απόδοση στίχων του Ομήρου για το σφουγγάρι και τους σφουγγαράδες.
- 18.45 – 19.00** **Αναστασία Ζέζου**, Δρ Παιδικής Λογοτεχνίας – Νηπιαγωγός
Συνεισηγητής: **Φιλήμων Μιχαλάκης**, γυμναστής
- Ο παραδοσιακός γάμος στην Κρεμαστή της Ρόδου: μια αποτύπωση των εθίμων της Κυριακής του γάμου.
- 19.00 – 19.15** **Μαρία Ανδρουλάκη**, ερευνήτρια μουσικολόγος, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.
- Μουσική και ομαδική δράση στην παραδοσιακή κοινωνία της Ρόδου. Το παράδειγμα της Σορωνής
- 19.15 – 19.30** **Βασίλης Χατζηβασιλείου**, Ιστορικός συγγραφέας – δικηγόρος
- Μια διαθήκη στην Κω του 19^{ου} αιώνα, που αποκαλύπτει πτυχές της οικονομικής και κοινωνικής ζωής του νησιού.
- 19.30 - 19.45** **Αικατερίνη Καπαδάκη – Σπύρου**, εκπαιδευτικός - συγγραφέας
- Το Πετροκάραβο της Πάτμου. Μύθοι και παραδόσεις.
- 19.45 – 20.00** **Κυριάκος Χαμαλίδης**, θεολόγος – χοροδιδάσκαλος
- Ο χορός «μηχανικός Καλύμνου» ως θεραπευτικόν μέσον στην διεργασία πένθους λόγω απώλειας (προσφιλούς προσώπου, υγείας, εργασίας κ. ά.)
- 20.00 – 20.15** **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Πρόεδρος: Κυριάκος Χατζηδάκης,

πρ. Λυκειαρχης, υπεύθυνος «Αρχαιακής Συλλογής Δήμου Καλυμνίων».

- 20.15 – 20.30 Βασιλική Χρυσανθοπούλου**, επίκουρη καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Άυλη πολιτιστική κληρονομιά και η σχέση με την πατρίδα στους Καλύμνιους του Τάρπον Σπρινγκς των Η.Π.Α.
- 20.30 – 20.45 Τίτσα Πιπίου**, συγγραφέας
- Το καρπάθικο σπίτι. Ιδιαιτερότητες στην εσωτερική διακόσμηση.
- 20.45 – 21.00 Ευμορφία Διακογεωργίου**, εκπαιδευτικός
- Υφαίνοντας τον κύκλο της ζωής με το «(β)αμματένοτ σε-ντόνι» στην Όλυμπο της Καρπάθου από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα μέχρι σήμερα.
- 21.00 – 21.15 Παρασκευή Κανελλάτου**, εθνομουσικολόγος, Καλλιτεχνική διευθύντρια στο Ερευνητικό Κέντρο Ελληνικού Τραγουδιήματος.
- Εθιμικά Δρώμενα και Σκηνοθετημένες Αναπαραστάσεις τους στον Αστικό Χώρο: Ο Επιτάφιος Θρήνος της Μεγάλης Παρασκευής στην Όλυμπο Καρπάθου ως Πολιτιστικό Θέαμα.
- 21.15 – 21.30 Νικόλαος Τιάκας**, Κλασικός φιλόλογος - Λαογράφος
- Το λαϊκό θέατρο στη Ρόδο: Η περίπτωση του Συλλόγου Γυναικών Ιαλυσού
- 21.30 – 21.45 Μαριγούλα Κρητσιώτου**, ερευνήτρια λαογράφος
- Χορός και πολιτισμική ταυτότητα στα Δωδεκάνησα.
- 21.45 – 22.00 Ηλίας Βασιλαράς**, λαογράφος
- Καλύμνιοι Εκπαιδευτικοί στην Κάρπαθο, 1860-1960
- 22.00 – 22.15 Αικατερίνη Μαρινάκη**, δημοσιογράφος - λαογράφος
- Η κουζίνα της Καλύμνου: Ένα χρυσό νόμισμα με τρεις όψεις.

Σάββατο, 29 Ιουνίου 2019
ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
(Συνεδριακό Κέντρο Ι. Μονής Αγίου Σάββα)

Πρόεδρος: Γιώργος Χατζηθεοδωρου
εκπαιδευτικός – μουσικολόγος - πρωτοψάλτης

- 09.30 – 09.45 Μιχαήλ Κουτελάς**, αρχαιολόγος
- Το μαρτύριο – βαπτιστήριο της Παλαιοπαναγιάς στον Βαθν Καλύμνου.
- 09.45 – 10.00 Γιώργος Βάλβης**, αρχαιολόγος, Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας ΥΠΠΟΑ
- Σπήλαια στα Δωδεκάνησα: Από την αρχαιότητα έως σήμερα
- 10.00 – 10.15 Ιωάννης Μπαρδάνης**, υπ. διδάκτωρ αρχαιολογίας
- Προϊστορικές Αρχαιολογικές Θέσεις στην Καμιρίδα Χώρα
- 10.15 – 10.30 Νίκος Χριστοδουλίδης**, αρχαιολόγος
- Πρώιμο ταφικό συγκρότημα από την αρχαία ροδιακή νεκρόπολη
- 10.30 – 10.45 Ευαγγελία Δημητρίου**, αρχαιολόγος
- Επιτύμβιες στήλες της κλασικής περιόδου από τα δωρικά νησιά του ΝΑ Αιγαίου. Συμβολή στη μελέτη των κοινωνικών προτύπων.
- 10.45 - 11.00 Φωτεινή Ζερβάκη**, αρχαιολόγος
Το νεκροταφείο της Αγίας Αγάθης στο Χαράκι της Ρόδου: Οι ελληνιστικοί τάφοι.
- 11.00 – 11.15 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Πρόεδρος: Αναστάσιος Κουντούρης, φιλόλογος

- 11.15 – 11.30 Καλλιόπη Μπαϊράμη, αρχαιολόγος**
- *Ρόδος : Ο απόηχος των ελληνοιστικών εργαστηρίων στην γλυπτική παραγωγή του νησιού τη ρωμαϊκή περίοδο. Οι σχέσεις με τα γειτονικά κέντρα.*
- 11.30 – 11.45 Παρασκευή Νικολαΐδου, συντηρήτρια έργων τέχνης**
- *Ο τάφος των Πτολεμαίων: Τεκμηρίωση και πρώτα σωστικά μέτρα*
- 11.45 – 12.00 Χαρούλα Φανταουτσάκη, αρχαιολόγος**
- *Αρχαιολογικό οδοιπορικό στην Αστυπάλαια*
- 12.00 – 12.15 Φώτης Σιδηρόπουλος, συντηρητής αρχαιοτήτων και έργων τέχνης**
- *Cassoni και Cassaranche. Μεσαιωνικά και νεότερα αποθηκευτικά έπιπλα από τη συλλογή της Εφορείας Δωδεκανήσου.*
- 12.15 – 12.30 Αγγελική Κατσιώτη, αρχαιολόγος – τμηματάρχης Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου**
- *Ο βραχίονας του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στη Ρόδο και η διπλωματία των λειψάνων από τους Ιππότες του Αγίου Ιωάννου.*
- 12.30 – 12.45 Ελένη Παπαβασιλείου, αρχαιολόγος**
Ανάγλυφη παράσταση δέησης σε γλυπτό από τον Αγ. Γεώργιο (Χουρμαλί) στην Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου.
- 12.45 – 13.00 Εριφύλη Κανίνια, αρχαιολόγος**
Το ιταλικό αρχείο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου.
- 13.00 – 13.15 Λήδα Παπαστεφανάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.**
- *Τα ασβεστοκάμνα της Αστυπάλαιας: ιστορία και βιομηχανική αρχαιολογία*
- 13.15 – 13.30 Ιωάννα Ευσταθίου, αρχαιολόγος**
- *Πρόσφατες έρευνες σε σπήλαια της Αστυπάλαιας*

Σάββατο, 29 Ιουνίου 2019
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
(Συνεδριακό Κέντρο Ι. Μονής Αγίου Σάββα)

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Μηνέττος

συνταξιούχος εκπαιδευτικός, Επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

- 18.30 – 18.45 Χρυσούλα Ζουμπά**, περιβαλλοντολόγος
- Κάλυμνος: Η Δωδεκανήσια της κορυφής και του βυθού
- 18.45 – 19.00 Ιωάννης Βολανάκης**, Δρ. αρχαιολόγος, Έφορος Αρχαιοτήτων Ε.Τ.
- Τα μοναστήρια του όρους Λάτμου της Μικράς Ασίας και η Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου της Πάτμου - Αρχαιολογική και Ιστορική Επισκόπηση.
- 19.00 – 19.15 Παναγιώτα Ψαρρή**, αρχαιολόγος
Ιστορική τεκμηρίωση των συνοικιών της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου κατά την περίοδο της ιταλοκρατίας
- 19.15 – 19.30 Αριστείδης Μιαούλης**, δημοσιογράφος
- Η Παναγία η Αργυροκλειδού. Από την Πάτμο στη Μικρά Ασία
- 19.30 – 19.45 Ιωάννα Μπίθα**, Βυζαντινολόγος, Διευθύνουσα Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών
- Αναζητώντας το αποτύπωμα μιας συντροφιάς ζωγράφων στα Δωδεκάνησα στις αρχές του 17ου αιώνα: Στυλιανός Γενίτης και Αντώνιος Μπόνης.
- 19.45 – 20.00 Χαριστούλα Γιακουμάκη**, αρχαιολόγος
Ο Αρχιστράτηγος Μιχαήλ φρουρός και λυτρωτής των ψυχών σε δύο κολοσσικές εικόνες από τον Αρχάγγελο Ρόδου.
- 20.00 – 20.15 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Πρόεδρος: Ιωάννης Χειλάς
δάσκαλος

- 20.15 – 20.30 Μαρία Παπανικολάου**, Ιστορικός – αρχειονόμος, Αμερικανικό Πανεπιστήμιο του Καΐρου.
- *Δημιουργώντας ένα Εθνικό Δωδεκανησιακό Αρχείο. Η ιστορία της ίδρυσης και οργάνωσης του Ιστορικού Αρχείου Δωδεκανήσου (ΙΑΔ), 1947-1967.*
- 20.30 – 20.45 Κυριάκος Χατζηδάκης**, πρ. λυκειάρχης, Υπεύθυνος «Αρχαικής Συλλογής Δήμου Καλυμνίων».
Από την έρευνα, καταγραφή και ψηφιοποίηση του Αρχείου της Δημογεροντίας – Δημαρχίας Καλύμνου (1863 - 1950).
- 20.45 – 21.00 Μανώλης Κασσώτης**, Μαθηματικός, Συγγραφέας
Η «Μάνα» της Σύμης. Κατάλογος Ενοριτών του 1712.
- 21.00 – 21.15 Δημήτριος Λιάκος**, αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους
- *Νέες παρατηρήσεις γύρω από τη διαμόρφωση και εξέλιξη της ξυλογλυπτικής στα Δωδεκάνησα (14^{ος} - 17^{ος} αι.)*
- 21.15 – 21.30 Ιωάννης Πατέλλης**, συγγραφέας
- *Μιχαήλ Ι. Κουφός. Ένας Καλύμνιος ζωγράφος στην Κύπρο.*
- 21.30 – 21.45 Μάνος Αναστασιάδης**, Εκπαιδευτικός, δάσκαλος τέχνης, ζωγράφος και εικαστικός δημιουργός – δρ. Παν/μίου Αιγαίου
- *Σελίδες ημερολογίου, Β' μέρος*
- 21.45 – 22.00 Νίκος Μανούσης**, νευρολόγος – ψυχίατρος
- *Σκεύος Ζερβός: Απόδοση τιμής στο μεγάλο τέκνο της Καλύμνου και της Δωδεκανήσου*

Κυριακή, 30 Ιουνίου 2019
ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
(Συνεδριακό Κέντρο Ι. Μονής Αγίου Σάββα)

Πρόεδρος: Αριστείδης Μιαούλης, δημοσιογράφος

- 09.30 – 09.45 Gordana Blagojević,** Δρ. Εθνολογίας και Ανθρωπολογίας και Δρ Μουσικολογίας, Ερευνήτρια στο Εθνογραφικό Ινστιτούτο της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών (Βελιγράδι, Σερβία).
- *24 χρόνια, μνήμες και καρποί μιας ανθρωπιστικής φιλοξενίας*
- 09.45 – 10.00 Γεώργιος Χατζηθεοδώρου,** Άρχων Μαϊστωρ Μ.Χ.Ε., Καθηγητής μουσικής - Πρωτοψάλτης - Συγγραφέας
- *Διορισμοί και αμοιβές ιεροψαλτών μουσικοδιδασκάλων και κανοναρχών (περίοδος: τέλη 18'- αρχές κ' αι.)*
- 10.00 – 10.15 Κωνσταντίνος Μηνέττος,** συνταξιούχος εκπαιδευτικός, επίτιμος σχολικός σύμβουλος πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.
- *Μιχαήλ Ι. Γαλανός : Ο Καλύμνιος γλαφυρός ρήτορας της Εκκλησίας και πατέρας της εκκλησιαστικής δημοσιογραφίας.*
- 10.15 – 10.30 Ανδρέας Βλαχόπουλος,** αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- *Βαθύ Αστυπάλαιας. Ένα διαχρονικό παλίμψηστο του νησιωτικού Αιγαίου*
- 10.30 – 10.45 Παναγιώτης Νούτσος,** Ομότιμος καθηγητής Κοινωνικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- *«Εναλλακτικός τουρισμός» στην Κάλυμνο. «Πηγές» ερεθισμάτων για την «επανεκκίνησή» του.*
- 10.45 – 11.00 Νίκος Κωνσταντινίδης,** οικονομολόγος – κοινωνιολόγος – συγγραφέας
- *Ανάπτυξη Κάλυμνου*
- 11.00 – 11.15 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Πρόεδρος: Νίκος Κωνσταντινίδης

Οικονομολόγος – κοινωνιολόγος - συγγραφέας

- 11.15 – 11.30 Κωνσταντίνος Φαρμακαλής**, φοιτητής κλασικής φιλολογίας
- *Τρεις Ρόδιοι στην καταστροφή της Σμύρνης. Ανέκδοτες μαρτυρίες.*
- 11.30 – 11.45 Κώστας Σκανδαλίδης**, συγγραφέας
- *Η αντίσταση της Καλύμνου στα τελευταία χρόνια της οθωμανοκρατίας. Ένα περιστατικό του 1905 από τα αρχεία του Υπουργείου των Εξωτερικών.*
- 11.45 – 12.00 Μιλτιάδης Λογοθέτης**, Δρ οικονομολόγος
- *Διδασκαλικοί Σύλλογοι στην Ρόδο και Κάλυμνο κατά την περίοδο της Ιταλοκρατίας.*
- 12.00 – 12.15 Ιωάννης Πουγούνιας**, φιλόλογος – συγγραφέας
- *«Συμμετοχή» της Καλύμνου στον Μακεδονικό Αγώνα μέσω δύο τέκνων της.*
- 12.15 – 12.30 Κωνσταντίνος Κογιόπουλος**, ψυχίατρος– συγγραφέας
- *Η δολοφονία του Μανώλη Καζώνη και τα γεγονότα του «πετροπόλεμου», όπως τα είδαν οι Ιταλοί*
- 12.30 – 12.45 Νικόλαος Ιτσινές**, καθηγητής Πανεπιστημίου
- *Η μετάφραση της «Ιστορίας της Νήσου Κω» στα Αγγλικά: Δυσκολίες και Περιπέτειες*
- 12.45 – 13.00 Σουζάνα Ιωακειμίδου**, Απόφοιτη Σχολής Διατροφής και Διαιτολογίας.
- *Θεωρίες και πεποιθήσεις συσχέτισης της κατανάλωσης φαγητού και της ψυχικής υγείας, στην αρχαία Ελλάδα έως και σήμερα.*
- 13.00 - 13.15 Θεοδόσης Διακογιάννης**, συγγραφέας – ποιητής
Στο Ασκληπιείο της Κω ασκείτο θεοκρατική ιατρική;
- 13.15 – 13.30 Ελένη Σκούρτου**, καθηγήτρια Πανεπ/μίου Αιγαίου
- *Η κοινωνική συγκρότηση μιας νησιωτικής κοινωνίας στα Δωδεκάνησα τον 19ο αι. σύμφωνα με την αρχαιολογική μελέτη «Τσιρπανλής, Ζαχαρίας (2018): Γαμήλιες Συμπεριφορές στο Αιγαίο -Το Παράδειγμα της Νισύρου (19ος αι.), Αθήνα: Εταιρεία Νισυριακών Μελετών».*
- 13.30 - 13.45 Μανόλης Μακρής**, συγγραφέας
- *Ποιητές στα αλύτρωτα Δωδεκάνησα.*